Консультация для родителей

«Готовим руку дошкольника к письму»

Среди разнообразных заданий, направленных на **подготовку руки ребенка к письму**, наиболее эффективными считают

**упражнения на укрепление мышц руки.**

• Упражнения с мелким материалом.

Можно во время занятий с ребенком нанизывать бусы, застёгивать и расстёгивать пуговицы, кнопки, крючочки, завязывать и развязывать ленточки; перекладывать тремя пальцами, которыми держат ручку во время **письма**, мелкие игрушки; работать с пипеткой и стаканчиком (выбирать и наливать воду, плести из ниток *(например, закладки)* и так далее.

• Различные виды продуктивной деятельности: лепка, рисование, аппликация, вырезание по контуру фигурок из бумаги, вышивание. Помимо хорошей тренировки руки, рисование даёт ощущение *«творца»*, является ключом к эмоциональному пониманию искусства.

• Закрашивание

Это достаточно приятное занятие бывает сначала детям в тягость, но в дальнейшем они выполняют его с удовольствием.

Условие задания: закрашивать надо только цветными карандашами, не выходить за пределы контура рисунка, делать закрашивание сплошным, без полос, можно изменять нажим одного карандаша и закрасить рисунок тремя тонами – совсем светлым, более густым и очень густым.

 • Штриховка - эта работа достаточно трудная, но очень полезная для развития мелкой моторики, однако у детей это занятие не вызывает интереса. Для того, чтобы интерес ребёнка не угасал, можно включать игровые моменты, например: «Наступила ночь. Надо поскорее закрасить небо, закрыть окна в домике.

 • Срисовывание различных графических образов.

При выполнении подобных упражнений необходимо обратить внимание детей на клетку: дети узнают, что клетка делится на четыре части, что у неё есть середина, углы, верхняя, нижняя, правая и левая стороны. Срисовывая, дети должны точно срисовать детали картинки.

• Выполнение пальчиковой гимнастики. По мнению ученых, пальчиковая гимнастика активизирует работу речевых зон в коре головного мозга.

Увлекательные задания, сопровождающиеся с ритмом приговорки, **готовят руку ребёнка к письму**, развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что в свою очередь способствует развитию речи. Предлагаем Вам несколько вариантов пальчиковой гимнастики.

***«Кошка»*.** Расслабленными пальцами одной руки погладить ладонь другой руки. «Шубка мягкая у кошки, ты погладь ее немножко».

***«Веер****»*. Расслабить руки от локтя, раскрыть пальцы и *«обмахивать»* ими лицо, как веером. «Мы купили новый веер, он работает, как ветер». ***«Щелчки»*.** Прижимать поочередно кончик каждого пальца к большому и произвести щелчок. «Раз щелчок, два щелчок. Каждый пальчик прыгнуть смог».

**Когда пишем, соблюдаем следующие правила:**

• Стол, за которым ребёнок будет делать уроки, подобран по росту;

• Свет при **письме падает слева**;

• Сидим прямо; голову чуть наклонив вперед, спину держать прямо;

• Ноги вместе;

• Между грудью и столом расстояние 1,5-2 см; ребёнку не следует

 опираться грудью на стол;

• расстояние от глаз до тетради или альбома 25 см. ;

• тетрадь, или альбом должны лежать на столе с наклоном влево, тетрадь

 расположена под углом 30 градусов. Если тетрадь расположена по-

 другому, ребёнку придётся поворачивать туловище и сильно наклонять

 голову;

• Нижний левый угол листа, на котором пишет ребёнок, должен

 соответствовать середине груди;

• Оба локтя лежат на столе.

Можно заучить маленький стишок и повторять каждый раз перед началом **письма**(помогает вспомнить правила посадки и уберегает от искривления позвоночника):Сели прямо, ноги вместе,

 Под наклон возьмём тетрадь.

 Левая рука на месте,

 Правая рука на месте,

 Можно начинать писать.

Что важно знать, если у Вас растёт ребёнок леворукий:

• свет должен падать справа;

• тетрадь, или альбом должны лежать на столе с наклоном вправо.

Важная задача перед **родителями** – научить ребёнка доводить начатое дело до конца, пусть это будет занятие трудом или рисование, значение не имеет. Для этого нужны определённые условия: ничто не должно его отвлекать. Многое зависит и от того, как дети **подготовили своё рабочее место**. Например, если ребёнок сел рисовать, но не приготовил заранее всё необходимое, то он будет постоянно отвлекаться: надо заточить карандаши, подобрать соответствующий листок и т. д. В результате, ребёнок теряет интерес к замыслу, затрачивает время впустую, а то и оставляет дело незавершённым.

Многие **родители** совершают большую ошибку, запрещая ребенку брать в руки ножницы. Да, ножницами можно пораниться, но если с ребенком проговорить, как правильно обращаться с ножницами, что можно делать, а что – нельзя, то ножницы не будут представлять опасности. Следите, чтобы ребенок вырезал не хаотично, а по намеченной линии. Для этого вы можете нарисовать геометрические фигуры и попросить ребенка их аккуратно вырезать, после чего из них можно сделать аппликацию.

При **подготовке** ребёнка к школе необходимо учитывать его индивидуальные способности и оценить таланты своего ребёнка. Правильная оценка этих качеств и помощь в случае каких – либо проблем поможет ребёнку успешно адаптироваться в школе и получать знания, радость и удовольствие.